

GIUSEPPE CASSARO

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER





Giuseppe Cassaro, musicista e compositore per cinema e tv, produttore e archive manager. Come compositore realizza musiche originali e sound design per film lungometraggi, documentari, format tv, cortometraggi, spot e web content. Lavora con label specializzate in soundtrack come Flipper Music, GDM music library e Danda Music. Come produttore nel 2012 fonda la società Echivisivi, in cui ricopre il ruolo di produttore e art director e dal 2017 è responsabile di sviluppo e produzione per Bottega Finzioni Produzioni. Negli ultimi anni ha prodotto e sviluppato format tv, documentari e lungometraggi, collaborando con broadcasters e partner finanziari. È produttore esecutivo per Sky Italia – Sky Arte, ITsART e laEffe tv e cura le partnership con Indigo film di Nicola Giuliano e IBC Movie, lavorando con Media Creative Europe, MiC-direzione generale Cinema, Marché du Film Festival de Cannes, Film Commission di Toscana, Emilia-Romagna e Puglia, CG entertainment, RCS Media Group, Solaria film, Minerva Pictures e molti altri.

Giuseppe Cassaro, Italian musician, film and tv score composer, film producer and archive manager. As a composer he makes original music and sound design for feature films, documentaries, format and tv series, short films, advertisement and web content. He works with Flipper Music, GDM music library and Danda Music, Italian original soundtrack labels. As a producer since 2012 he's founder, producer and art director of EchiVisivi and since 2017 he's development supervisor and production manager of Bottega Finzioni Produzioni. In the last few years has produced format tv, documentary and feature film, cooperating with broadcasters and financial partners. He's the executive producer for Sky Italia - Sky Arte, ITsART and laEffe tv and he takes care of the partnership with Indigo film of Nicola Giuliano and IBC Movie, working with Media Creative Europe, MiC The Italian Directorate General for Cinema and Audiovisual of the Italian Ministry of Culture, Marché du Film Festival de Cannes, Film Commission of Toscana, Emilia-Romagna and Puglia, CG entertainment, RCS Media Group, Solaria film, Minerva Pictures and more.



FILMOGRAPHY

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

ECHIVISIVI
con SALICE PRODUCTION e SOLARIA FILM
PRESENTANO

IN UNO DEI
BIOGRAFILI
2024
Regista: Rossi

PRIMA DELLA FINE

GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER UN FILM DI SAMUELE ROSSI

ECHIVISIVI in collaborazione con SALICE PRODUCTION e SOLARIA FILM presentano PRIMA DELLA FINE: GLI ULTIMI GIORNI DI ENRICO BERLINGUER un film di Samuele Rossi. Scritto da Samuele Rossi e Samuele Rossi. Regia di Samuele Rossi. Montaggio di Lorenzo Bagnatori. Samuele Rossi. Riprese e repertori a cura di Giuseppe Cassaro. Montaggio ILARIA CIMMINO. Musica GIUSEPPE CASSARO. Prodotto da GIUSEPPE CASSARO / SAMUELE ROSSI / CASSETTA LAGANI. EMANUELE NESPERA. Regia di SAMUELE ROSSI. Una produzione ECHIVISIVI con SALICE PRODUCTION e SOLARIA FILM in collaborazione con AAMOD-ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO e DEMOCRATICO e con SKY DOCUMENTARIES. Con il sostegno di MID-DIREZIONE GENERALE CINEMA e AUDIOVISIVO e REGIONE EMILIA-ROMAGNA. Distributore nazionale: OPEN BOX.

SOLO MATERIALE D'ARCHIVIO | REPERTORI INEDITI

ECHIVISIVI SALICE PRODUCTION solaria film sky documentaries

2024

Prima della fine

Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2024

Durata: 75'

Tipologia: **documentario**

Generi: film d'archivio, biografico/storico

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi, Salice Production, Solaria Film
in collaborazione con Aamod, Sky Documentaries

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

VINCENZO NIBALI

IL 7° CAMPIONE



RAI DOCUMENTARI PRESENTA UNA PRODUZIONE RED CARPET IN COLLABORAZIONE CON RAI DOCUMENTARI E CON VINCI CONSULTING SAGL E A&J ALL SPORTS
MONTATORE FRANCESCO GARRONE POSTPRODUZIONE WEPOST MUSICHE DI GIUSEPPE CASSARO DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA NICCOLO PASQUALE PALOMBA
PRODUTTORE DELEGATO MATTIA LAPIANA PRODUTTORE RAI FABIO MANCINI PRODOTTO DA ELLIDA BRONZETTI FABRIZIO CARRATÙ SCRITTO E DIRETTO DA MARCO SPAGNOLI

©2024 RED CARPET S.R.L. TUTTI I DIRITTI RISERVATI

red carpet.



rai Documentari



RAI logo



RAI logo



RAI logo

TOYOTA

Rai 2 Rai Ficy

2024

Vincenzo Nibali

Il 7° Campione

Regia: Marco Spagnoli

Anno di produzione: 2024

Durata: 55'

Tipologia: **documentario**

Generi: biografico/sport

Paese: Italia

Produzione: Red Carpet Production
in collaborazione con Rai Documentari



PLAY SOUNDTRACK



FILM SCORE COMPOSER



2024 in post

Un mexicano en la luna

Regia: José Luis Yanes, Cecilia Guerrero

Anno di produzione: 2023-2024

Durata: 80'

Tipologia: **lungometraggio**

Generi: commedia

Paese: Messico, Italia

Produzione: Solaria Film con Arte Mecànica

FILM SCORE COMPOSER



SOLARIA FILM, ECHIVISIVI IN COLLABORAZIONE CON RAI DOCUMENTARI PRESENTANO



DINO MENE GHIN

Storia di una leggenda

un film documentario di Samuele Rossi

con DINO MENE GHIN

SOLARIA FILM, ECHIVISIVI IN COLLABORAZIONE CON RAI DOCUMENTARI PRESENTANO DINO MENE GHIN - STORIA DI UNA LEGGENDA
SCRITTORE E REGIA: LORENZO BAGNATORI E SAMUELE ROSSI FOTOGRAFIA: MARCO MINIGHI, FILIPPO MARIANO MONTAGGIO: SIMONE POLESCHI SUONO: GIANFRANCO TORTORA
MUSICHE ORIGINALI: GIUSEPPE CASSARO EDIZIONI: FLIPPER MUSICA PRODUTTORE CREATIVO: RAI FABIO MANCINI DELEGATA DI PRODUZIONE: RAI MANUELA VITALE
DIRETTORE DI PRODUZIONE: MICHELE VALENZANO PRODOTTO DA EMANUELE NESPECA, SAMUELE ROSSI, GIUSEPPE CASSARO REGIA DI SAMUELE ROSSI
CON IL PATROCINIO DI F.I.P. - FEDERAZIONE ITALIANA PALLACANESTRO E L.B.A. - LIGA BASKET SERIE A IN COLLABORAZIONE CON MEMORIAM FORUM



2023

Dino Meneghin

Storia di una leggenda

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2023

Durata: 55'

Tipologia: **documentario**

Generi: biografico/sport

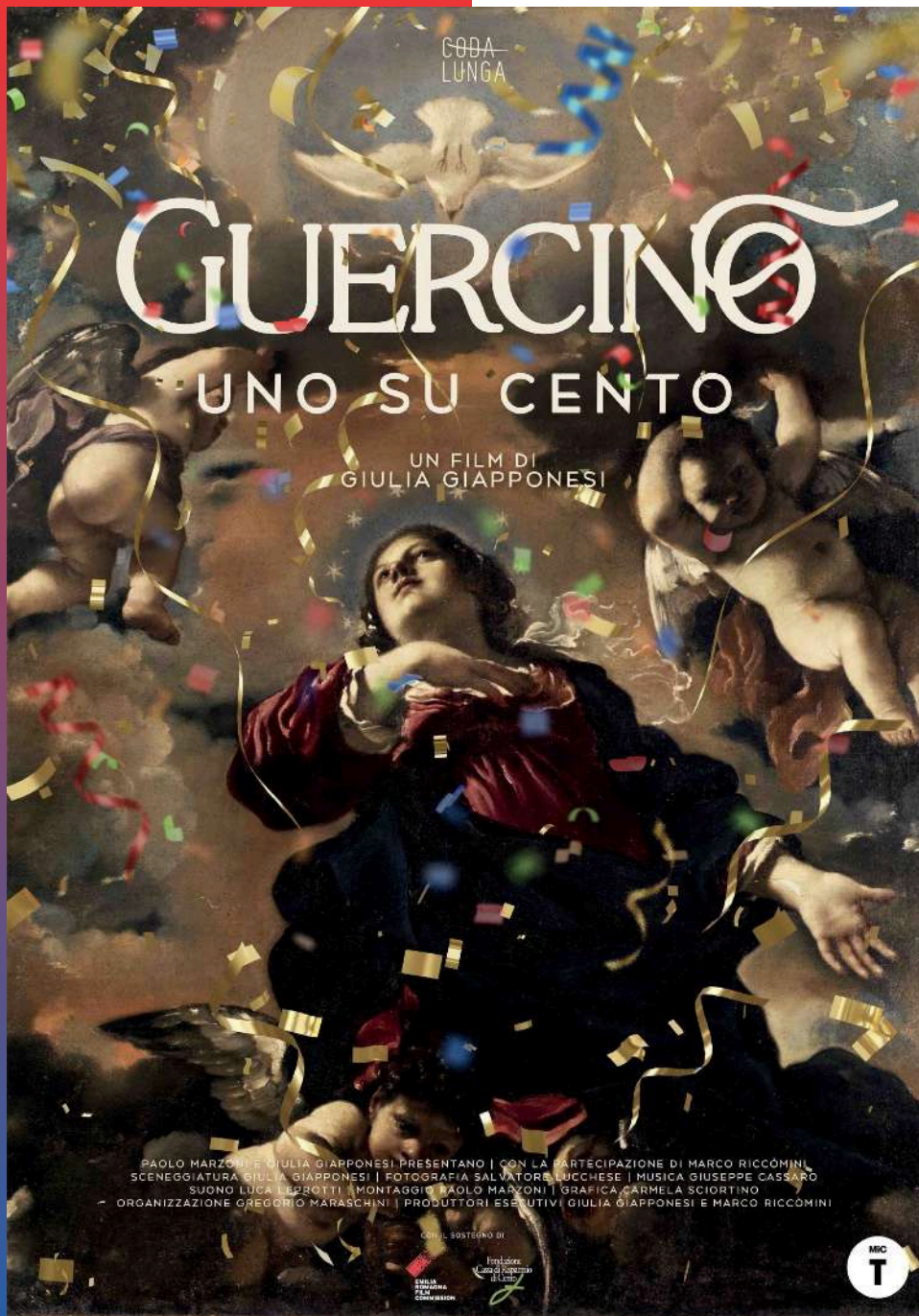
Paese: Italia

Produzione: Solaria Film, Echivisivi
in collaborazione con Rai Documentari



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER



2023

Guercino

Uno su cento

Regia: Giulia Giapponesi

Anno di produzione: 2023

Durata: 70'

Tipologia: **documentario**


Generi: biografico/arte

Paese: Italia

Produzione: Codalunga, Maxman

in collaborazione con Emilia-Romagna Film Commission

FILM SCORE COMPOSER



sky original



sky arte

ARS EROTICA

2023

Ars Erotica L'erotismo nelle arti

con Euridice Axen

Regia: Maxim Derevianko

Anno di produzione: 2023

Durata: 5 episodi da 26'

Tipologia: **format tv docuserie**

Generi: arte

Paese: Italia

Produzione: Sky Arte, Bottega Finzioni



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

1 DISTRIBUZIONE FESTIVAL
PREMIERE FILM

sky arte

FASE 6

PREMIERE FILM DISTRIBUZIONE PRESENTA UNA PRODUZIONE BLUEBERRY FACTORY ALKEDO PRODUZIONI E OMUSE FILMS
FRANCESCA ORSINI PAOLO GIOMMARELLI ATOS DAVINI FASE 6 DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA ANTONIO DE ROSA (AIC)
MONTAGGIO DOMENICO ZAZZARA (A.M.C.) MUSICHE GIUSEPPE CASSARO SUONO ANDREA PASQUALETTI
SCIENEGGIATURA MARIA SERENA BORGHINI IOLANDA DI RENZO FRANCESCA ORSINI MATTEO MARIOTTI DOMENICO ZAZZARA
ORGANIZZAZIONE GENERALE IOLANDA DI RENZO DIRETTO DA DOMENICO ZAZZARA E MATTEO MARIOTTI



ALKEDO



2023

FASE 6

Regia: Domenico Zazzara, Matteo Mariotti

Anno di produzione: 2023

Durata: 11'

Tipologia: **cortometraggio di finzione**

Generi: drammatico

Paese: Italia

Produzione: Alkedo Production

Distributore: 7 Palms Entertainment

FILM SCORE COMPOSER



2022

Lucid dreams

Flippermusic | Octopus Records



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER



2022

BENE! Vita di Carmelo, la macchina attoriale

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2022

Durata: 52'

Tipologia: **documentario**

Generi: biografico/arte

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi, ITsART

in collaborazione con Minerva Pictures



PLAY SOUNDTRACK



FILM SCORE COMPOSER

SOLARIA FILM, PEACOCK FILM IN COPRODUZIONE CON RSI TELEVISIONE SVIZZERA E IN COLLABORAZIONE CON RAI DOCUMENTARI
PRESENTANO



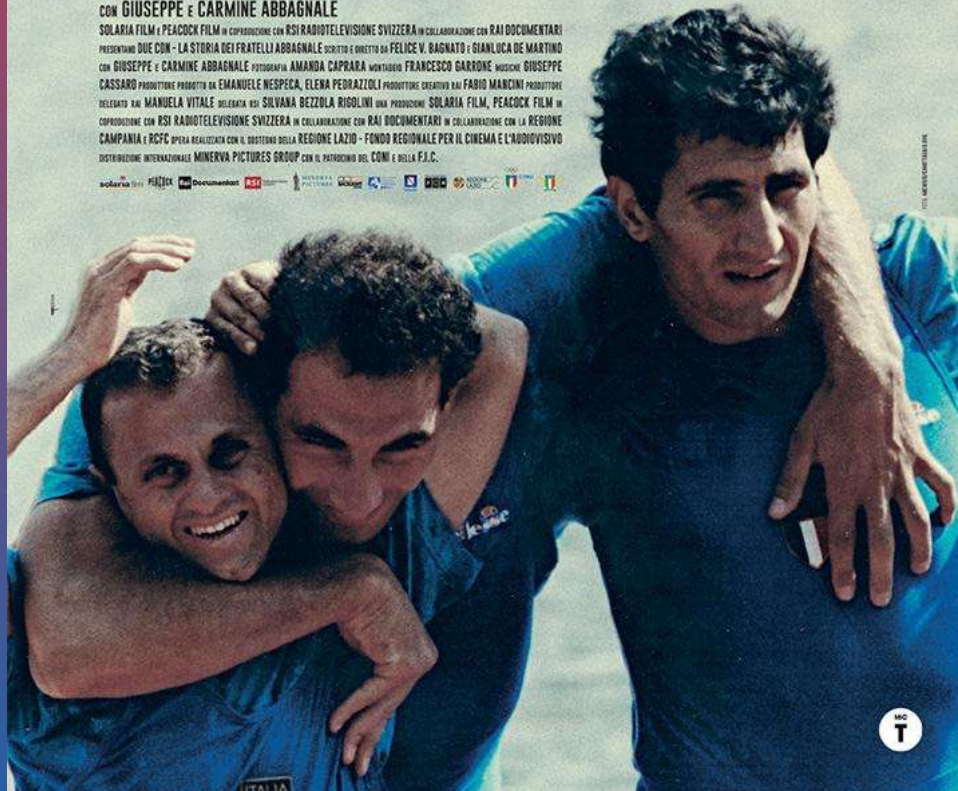
DUE CON

LA STORIA DEI FRATELLI ABBAGNALE

SCRITTO E DIRETTO DA
FELICE V. BAGNATO E GIANLUCA DE MARTINO

CON GIUSEPPE E CARMINE ABBAGNALE

SOLARIA FILM e PEACOCK FILM in coproduzione con RSI Radiotelevisione Svizzera in collaborazione con RAI Documentari
PRESENTANO DUE CON - LA STORIA DEI FRATELLI ABBAGNALE SCRITTO E DIRETTO DA FELICE V. BAGNATO e GIANLUCA DE MARTINO
CON GIUSEPPE e CARMINE ABBAGNALE FOTOGRAFIA AMANDA CAPRARA MONTAGGIO FRANCESCO GARRONE MUSICA GIUSEPPE
CASSARO PRODUTTORE PRODOTTO DA EMANUELE NESPECA, ELENA PEDRAZZOLI PRODUTTORE CREATIVO RAI FABIO MANCINI PRODUTTORE
DELEGATO RAI MANUELA VITALE SELEZIONATA RAI SILVANA BEZZOLA RIDOLINI UNA PRODUZIONE SOLARIA FILM, PEACOCK FILM IN
COPRODUZIONE CON RSI Radiotelevisione Svizzera in collaborazione con RAI Documentari in collaborazione con LA REGIONE
CAMPANIA e RSCF opera realizzata con il sostegno della REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO
DISTRIBUZIONE INTERNAZIONALE MINERVA PICTURES GROUP con il patrocinio del CONI e della F.I.C.



2022

Due con

La storia dei fratelli Abbagnale

Regia: Felice V. Bagnato, Gianluca De Martino

Anno di produzione: 2022

Durata: 52'

Tipologia: **documentario**

Generi: biografico/sportivo

Paese: Italia/Svizzera

Produzione: Solaria Film, Peacock Film

in collaborazione con Rai Documentari, RSI Radiotelevisione svizzera



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER

MINERVA PICTURES e RAI DOCUMENTARI
presentano



2022

Margherita

La voce delle stelle

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2022

Durata: 52'

Tipologia: **documentario**

Generi: biografico

Paese: Italia

Produzione: Minerva Pictures Group, Rai Documentari



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER



2021

Il mio nome è leggenda

L'origine del mito

con Matilda De Angelis

Regia: Antonio Monti

Anno di produzione: 2021

Durata: 6 episodi da 26'

Tipologia: **format tv docuserie**

Generi: arte

Paese: Italia

Produzione: Sky Arte, Bottega Finzioni



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

ECHIVISIVI

presenta
sky original



Cronache dalla notte più leggendaria del Motomondiale

L'assedio

un film documentario di Marta Innocenti

regia di **MARTA INNOCENTI**
scritto da **MARTA INNOCENTI** e **LORENZO BAGNATORI**
una produzione **ECHIVISIVI**
direttore della fotografia **MARCO MINGHI** montaggio **GUGLIELMO TRUPIA**
assistente operatore **SEBASTIAN ANNOSCIA** collaborazione al repertorio **GIANLUCA MONTESANO**
suono di presa diretta **DARIO BUTELLI** mix e montaggio del suono **ALBERTO BATTOCCHI**
musiche originali **DELTO**
direttrice di produzione **SARA FRAMPTON** produzione esecutiva **BERTA FILM**
prodotto da **SAMUELE ROSSI** e **GIUSEPPE CASSARO**
echivisivi.it

Progetto realizzato nell'ambito del Programma Sensi Contemporanei per il Cinema

sensi
CONTEMPORANEI



2021

L'Assedio

Cronache dalla notte più leggendaria del Motomondiale

Regia: Marta Innocenti

Anno di produzione: 2021

Durata: 60'

Tipologia: **documentario**

Generi: sociale/sportivo

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi

Sostenuto da: MIBACT, Regione Toscana Toscana Film Commission Sensi Contemporanei Cinema e Audiovisivo Fondazione Sistema Toscana

FILM PRODUCER

GLASS BOY

a film di
Samuele Rossi



SCRITTO E REGIATO DA SAMUELE ROSSI
CON ANDREA ARDIZ, ANTONIO DI NOLA, PIERLUIGI FERRARI, CARLO MARCONI, STEFANO TONALDI, LUIGIA COZZI, ELEONORA VENTURA
MARIANO DI LORO, DANIELA PAVONI, EUGENIA SCARLETTA, CARLOTTA DE PAOLIS, STEFANO DI TOLA, PASCALE VALLI E CON SILVANO COLANINNO
PRODOTTO DA FANTASMA, MESSAGGERO, DUEMA, PIZZALLOTTI, TOTO, CANTIERI, VINCENZI, TOSCANI, LOMBARDO, GEMELLI, IL RINGHIO DI VETRO, DI FANTASMA, DUEMA, TONALDI, MESSAGGERO
MUSICA DI GIUSEPPE CASASSO
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA: ANDREAS VON ANTONI
MONTAGGIO: STEFANO TONALDI
DISTRIBUZIONE: FANTASMA, MESSAGGERO, DUEMA, PIZZALLOTTI, TOTO, CANTIERI, VINCENZI, TOSCANI, LOMBARDO, GEMELLI, IL RINGHIO DI VETRO, DI FANTASMA, DUEMA, TONALDI, MESSAGGERO
CON LA COPERTURA DI FANTASMA, MESSAGGERO, DUEMA, PIZZALLOTTI, TOTO, CANTIERI, VINCENZI, TOSCANI, LOMBARDO, GEMELLI, IL RINGHIO DI VETRO, DI FANTASMA, DUEMA, TONALDI, MESSAGGERO
DISTRIBUZIONE: FANTASMA, MESSAGGERO, DUEMA, PIZZALLOTTI, TOTO, CANTIERI, VINCENZI, TOSCANI, LOMBARDO, GEMELLI, IL RINGHIO DI VETRO, DI FANTASMA, DUEMA, TONALDI, MESSAGGERO

2020

Glassboy

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2020

Durata: 96'

Tipologia: **lungometraggio**

Paese: Italia/Svizzera/Austria

Produzione: Solaria Film, Peacock Film, Wild Art Film, Rai Cinema

Distributore: Minerva Pictures

Sostenuto da: Trentino Film Commission (Film Fund), Toscana Film Commission, Programma Media Unione Europea, Regione Lazio (Lazio Cinema International), Eurimages Creative Europe, MIBACT, Regione Liguria, Calabria Film Commission, German Federal Film Fund, RSI - Radiotelevisione svizzera, Austrian Film Institute



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER

CIAMPI BELLA LA MI' LIVORNO

Rai Documentari

Rai Play

2020

Ciampi Bella la mi' Livorno

Regia: Marco Guelfi

Anno di produzione: 2020

Durata: 52'

Tipologia: **documentario**

Paese: Italia/Svizzera

Produzione: Solaria Film, Peacock Film, Rai Documentari, RSI
Radiotelevisione svizzera

Sostenuto da: Spi-Cgil Toscana



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER



FUOCO SACRO



2020

Fuoco Sacro Il talento e la vita

Con Pietro De Silva, Elsa Morante, Federica Fracassi, Paolo Sassanelli

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2020

Durata: 4 episodi da 26'

Tipologia: **format tv docuserie**

Generi: arte/biografico

Paese: Italia

Produzione: laEffe - Gruppo Feltrinelli, Echivisivi

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

un format ideato e realizzato da



bottega finzioni

in esclusiva per




Carlo Lucarelli
inseparabili

(vite all'ombra del genio)

Totò e il suo doppio In viaggio coi Nirvana
L'amicizia secondo Picasso Ho sposato Alfred Hitchcock
Io sono i Beatles Inseguendo Tolstoj
Sognando con Marilyn Il mio Freddie Mercury

*Qualsiasi cosa faccia luce
necessariamente crea ombra*

regia di Antonio Monti

con il patrocinio di  Regione Toscana

2018-2019

Inseparabili

Vite all'ombra del genio

Con Carlo Lucarelli

Regia: Antonio Monti

Anno di produzione: 2 stagioni 2018-2019

Durata: 16 episodi da 26'

Tipologia: **format tv docuserie**

Generi: arte

Paese: Italia

Produzione: Sky Arte, Bottega Finzioni



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

« Aria, pensò, la vita è fatta d'aria, un soffio e via... »

BERTAFILM
PRESENTA

UNA PRODUZIONE ECHIVISIVI

SE DI TUTTO RESTA UN POCO

sulle tracce di
Antonio Tabucchi

un film documentario di **DIEGO PERUCCI**

DA UN'IDEA DI
MATTEO GARZI, DIEGO PERUCCI, SAMUELE MANCINI
SOGGETTO E SCENEGGIATURA DI DIEGO PERUCCI
PRODOTTO DA GIUSEPPE CASSARO E SAMUELE ROSSI
CINEMATOGRAFIA: SAMUELE MANCINI E MATTEO GARZI
MONTAGGIO: MATTEO GARZI MUSICHE ORIGINALI: FEDELE MESSINA
FONICO DI PRESA DIRETTA: SAMUELE MANCINI FONICO DI MIX: GIACOMO RENDE
GRAFICHE: GIUSEPPE CASSARO UFFICIO STAMPA: LO SCRITTOIO

ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA
IN COLLABORAZIONE CON DOTTOR CARDOSO

ECHIVISIVI



MOVIEDAY



BERTA FILM

Con il sostegno del MIBaC e di SAE,
nell'ambito dell'iniziativa "Sintonia - Copia perfetta per i giovani, per la cultura"



SIRE

progetto grafico GIUSEPPE CASSARO

2018

Se di tutto resta un poco Sulle tracce di Antonio Tabucchi

Regia: Diego Perucci

Anno di produzione: 2018

Durata: 70'

Tipologia: **documentario**

Generi: arte/biografico

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi

Distributore: Movieday

Vendite Estero: Berta Film



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER



2017

Biografia di un amore

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2017

Durata: 67'

Tipologia: **documentario**

Generi: sentimentale/sociale

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi; in collaborazione con Solaria Film, Bar Stories



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

ECHIVISIVI e ALKERMES in collaborazione con SKY ARTE HD presentano

ROBERTO HERLIZTKA

DOMENICO DIELE

indro

l'uomo che scriveva
sull'acqua



un film documentario di SAMUELE ROSSI

SOGGETTO E SCENeggiATURA SAMUELE ROSSI | CINEMATOGRAFIA PAOLO FERRARI (ALLÈ - IMAGO) | MONTAGGIO MARCO BOLETTI | MUSIGHE ORIGINALI GIUSEPPE CASSARO
PRODOTTO DA GIUSEPPE CASSARO ENRICO PADDIANI SAMUELE ROSSI | PRODUTTORE DELEGATO ENRICO PADDIANI
SCENOGRAFIA ILARIA SAGINI | COSTUMI ANDREA BAVALLETTO | FONICI DI PRESA DIRETTI DA EDDHA MAROLINA | OPERATORE EMANUELE PASQUET FONICI DI MIX GIACOMO RENDE | REGIA DI SAMUELE ROSSI
UNA PRODUZIONE ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA ALKERMES | IN COLLABORAZIONE CON SKY ARTE IN ASSOCIAZIONE CON RAPRIPIA VIEATI AI SENSI DELLE NORME SUL TAX CREDIT
FILM PRODOTTO IN INTERESSE CULTURALE CON CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE CINEMA

 ECHIVISIVI |  ALKERMES |  sky ARTE HD |  CAIPIRINHA |  decibel |  STUDIO

2016

Indro

L'uomo che scriveva sull'acqua

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2016

Durata: 74'

Tipologia: **documentario**

Generi: biografico

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi, Alkermes; in collaborazione con Sky Arte

Distributore: Lo scrittoio



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER



2013

La Memoria degli Ultimi

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2013

Durata: 75'

Tipologia: **documentario**

Paese: Italia

Produzione: Echivisivi; in collaborazione con Emblema Productions

Distributore: Berta Film



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER

BLUE FILM
presenta

La strada verso casa

un film di Samuele Rossi

con
GIORGIO COLANGELI
ALESSANDRO MARVERTI
ROBERTA CARONIA
CECILIA ALBERTINI
MARIA TERESA BAY
MASSIMO TRIGLIANI
con la partecipazione di
RITA MONTE

"Un film splendido sul dolore e
sulla solerzia in stile lauréat"
CriticaCinema



ALESSANDRO BONIFAZI e BRUNO TRIBBIOLI presentano LA STRADA VERSO CASA una produzione BLUE FILM in associazione con ECHIVISIVI in collaborazione con FOURLAB
con il contributo di CAIPWINNA WEAR e RP HOTELS soggetto SAMUELE ROSSI sceneggiatura FRANCESCA GALLI, DANIELA MITTA e SAMUELE ROSSI
fotografia MARIA ROSARIA FURIO musiche originali GIUSEPPE CASSARO sound in presa diretta EDGAR IACOLENNA costumi BIANCA MARIA GERVASIO
scenografia GIAMPIETRO PREZIOSA montaggio ALESSANDRO LASTROGA direttore della fotografia ANTONIO DE FILLO casting SARA CASANI
prodotti da ALESSANDRO BONIFAZI, BRUNO TRIBBIOLI e SAMUELE ROSSI regia SAMUELE ROSSI

BLUE FILM | www.lastradaversocasa.it

2011

La strada verso casa

Regia: Samuele Rossi

Anno di produzione: 2011

Durata: 81'

Tipologia: **lungometraggio**

Generi: drammatico

Paese: Italia

Produzione: Blue Film; in collaborazione con Echivisivi, Fourlab



PLAY SOUNDTRACK

FILM SCORE COMPOSER | FILM PRODUCER



contacts



GIUSEPPE CASSARO

phone (+39) 328 1271992

mail giuseppe.cassaro@echivisivi.it
g.cassaro@bottegafinzioni.com

web echivisivi.it | bottegafinzioni.com

skype giuseppe.cassaro